

INFORMAZIONI PERSONALI

Arch. Marina Sforza



📍 Via Duomo, 23 Corato (Ba)

☎ 388 3066781

✉ sforza.marina.ms@gmail.com
marina.sforza@pec.it

Data di nascita 15/09/1984

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 **Abilitazione all' esercizio della professione di Architetto, Roma**
 Università di Roma la Sapienza, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

- 2014 **Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica e Urbana**
 Università di Roma la Sapienza, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

 Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica e Urbana
 "Progetto della Nuova Biblioteca Nazionale di Architettura a via Guido Reni a Roma",
 relatore prof. arch. Orazio Carpenzano - prof. arch. Marco Pietrosanto.
 voto: 110/110 e lode

- 2008 **Laurea Triennale in Tecniche dell' Architettura e delle Costruzioni**
 Università di Roma la Sapienza, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

 Tesi di Laurea in Tecniche dell' Architettura e delle Costruzioni
 "Progetto di riqualificazione architettonica e urbana dell' edificio della
 Ex Vasca Navale nel quartiere Ostiense a Roma",
 Relatore prof. arch. Gianni Accasto - prof. arch. Anna Giovannelli,
 voto: 110/110

- 2003 **Diploma di Liceo Classico**
 Liceo Classico A.Oriani, Corato (Ba), Italia
 voto: 82/100

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

2018/ in corso

Collaborazione studio di architettura
Studio arch. Antonella Varesano e Franco Avella, Corato (Ba)
 Collaboro come progettista con lo studio degli architetti A.Varesano e F.Avella, specializzato in bioedilizia sia per le nuove costruzioni che per progetti sull'esistente. Inoltre si occupa anche di interventi sugli edifici storici, in ultimo la chiesa di San Domenico a Corato (Ba).

2017/2018

Collaborazione
Università Telematica eCampus, Novedrate (Co)
 Ho fatto parte della commissione che si occupa dell'accesso ai percorsi di studio dei nuovi studenti e quindi della valutazione delle carriere accademiche pregresse degli stessi al fine dell'immatricolazione.

- 2017 Collaborazione
Fab Lab Officine Roma Makers, Roma
Collaboratrice nell'ambito di progetti artistici e di design partecipativo e realizzazione di interior con tecniche di fabbricazione digitale
- 2016/2017 Collaborazione studio di architettura
Studio Arch. Riccardo Alessandrini, Roma
Progettista nell'ambito di ristrutturazioni di appartamenti, locali pubblici (come ristoranti, birrerie, etc) e fabbricati, collaborando ad ogni stadio della realizzazione: dal rilievo al progetto, dagli studi di fattibilità ai computi metrici, dalle tavole di progetto e per i relativi titoli autorizzativi ad ogni fase di cantiere. Designer di alcuni complementi di arredo in particolare apparecchi illuminati, ideati e realizzati personalmente ad hoc per alcune delle ristrutturazioni di cui sopra.
- 2015 Collaborazione studio di architettura
Studio EMMEPIQUADROESSE (M.Pietrosanto, A.Micucci, I.Perfetti, R.Sica), Roma
Progettista nel team, che prevedeva la presenza anche dell'architetto portoghese Goncalo Byrne e Joao Nunes, per il Concorso internazionale di progettazione relativo al quartiere della Città della scienza a Roma.
Progettista per la pianificazione del Piano di Zona della contrada Acqualonga a Formia (LT) che prevedeva la progettazione di edifici residenziali;
- 2012/2013 Tirocinio studio di architettura
Studio arch. Riccardo Alessandrini, Roma
Progettista all'interno del percorso di tirocinio formativo, durante il quale è stato possibile progettare una birreria a Roma, seguire il cantiere oltre che poter, personalmente, disegnare e realizzare alcuni elementi di arredo e curarne l'immagine coordinata attraverso un progetto grafico.
- 2006/2007 Collaborazione studio di architettura
Studio UNPACKED (prof. Arch.Daniele Mancini, Arch. Irene Rinaldi), Roma
Progettista e grafico sia nelle occasioni progettuali all'interno dello studio Unpacked (come concorsi seminari, etc.) sia nelle esperienze accademiche extra curriculari svolte all'interno della stessa Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma ma anche al di fuori, come in occasione del workshop "Città sensibili" organizzato dall' INarch di Roma per il Master di Architetture Sostenibili

RECENTI ESPERIENZE FORMATIVE

- 1-7 settembre 2018 Workshop
"DESIGN VISUAL SYSTEMS: GENERATIVE TOOLS FOR IDENTITIES"
SPORE, Scuola Open Source, Open RNRD presso SPORE, Corato (Ba)
Questo laboratorio nasce dall'esigenza posta a La Scuola Open Source da SPORE, cooperativa operante nel campo della comunicazione, per progettare il proprio sistema d'identità generativo.

Giugno - Luglio 2018 Festival/ Workshop
“νόνα νόνα νόνα - nove navi nuove”
Capagrossa Coworking, Ruvo di Puglia (Ba)

Nóna nóνα nóνα – nove navi nuove è un festival di rigenerazione urbana che si svolge a Ruvo di Puglia, un momento di immaginazione collettiva sul futuro della città.

13-16 settembre 2017 Workshop
“SPAZIO LUCE ARCHITETTURA”,
Casabella Formazione, Sabbioneta (MN)

Laboratorio, della durata di quattro giorni, nato dalla collaborazione tra Casabella Formazione e Politecnico di Milano incentrato sulla progettazione dello spazio architettonico per mezzo della luce naturale indagata tramite la realizzazione di un modellino in scala del proprio progetto e verificata tramite un simulatore messo a disposizione da Velux, partner dell’evento.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
discreta	discreta	discreta	discreta	discreta

Competenze comunicative

- capacità di comunicazione efficace
- capacità di mediazione e risoluzione dei conflitti relazionali
- capacità di coinvolgimento e gestione dell’interazione con gli altri

Competenze organizzative e gestionali

- capacità organizzative e relazionali
- capacità di problem solving
- capacità di lavorare all’interno di un gruppo condividendo obiettivi e piani di intervento
- capacità di collaborare attivamente al raggiungimento degli obiettivi condivisi

Competenza digitale

-
- discreta padronanza dei software per il disegno tecnico e modellazione: Autocad (2D e 3D);
 - discreta padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini : Photoshop;
 - buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione): Excel, Word, Adobe Reader, Power Point;

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Arch. Marina Sforza