

PIERLUIGI BALDUCCI - curriculum vitae

Musicista, compositore, didatta, Pierluigi Balducci è nato a Bari il 3.10.1971. Nel 1996 si laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Bari. Nel 2007 consegue il diploma di II livello in Musica Jazz presso il Conservatorio Piccinni di Bari.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

La sua attività di bassista e compositore jazz si svolge in ambito nazionale e internazionale da circa 25 anni. Si è esibito in numerosissimi festival e jazzclubs in Italia ed in tutto il mondo (in particolare in Germania, Svizzera, Austria, Croazia, Tunisia, Marocco, Corea del Sud, Taiwan, Brasile). Ha collaborato sia in concerto che in incisioni discografiche con musicisti jazz quali Ernst Reijseger, uno dei più grandi violoncellisti jazz viventi, Robert Bonisolo (sax), Roberto Ottaviano (sax), Luciano Biondini (fisarmonica), Gabriele Mirabassi (clarinetto), Javier Girotto (sax), Michele Rabbia (batteria), Antonio Tosques (chitarra), John Taylor (uno dei massimi esponenti europei del pianoforte jazz), Paul McCandless, unanimemente considerato il più grande oboista jazz al mondo, Maurizio Brunod (chitarra) e molti altri. E' attualmente membro, insieme al bandoneonista Gianni Iorio e al pianista Pasquale Stafano, della formazione Nuevo Tango Ensemble, tra le più significative formazioni europee di jazztango, e del trio Amori Sospesi, con Gabriele Mirabassi e Nando Di Modugno.

Essendo prevalentemente leader o co-leader delle formazioni con cui si esibisce, Balducci ha portato la sua musica in cartellone nei festival italiani ed internazionali più prestigiosi, ed ha anche eseguito sue composizioni per emittenti radiofoniche quali la nostra RAI RADIOTRE (programmi Fahrenheit e Battiti), l'austriaca ORF, la coreana MBC e la tedesca Bayerischer Rundfunk. Come leader e compositore, ha invece pubblicato a suo nome molti album; negli anni 2000/2005 ha pubblicato tre album da leader con l'etichetta Splasc(h) Records di Peppo Spagnoli, etichetta che annovera il più significativo catalogo di jazz italiano della fine del secolo scorso e del primo decennio del nostro. A partire dal 2006 è artista di punta della Dodicilune, che ha prodotto e pubblicato gli ultimi suoi 6 dischi da leader o da co-leader.

Ben due dei suoi album sono stati incisi con John Taylor al piano e Paul McCandless all'oboe, nomi storici del jazz mondiale. Il disco Evansiana è l'ultimo disco inciso da Taylor prima della sua improvvisa scomparsa.

RICONOSCIMENTI DELLA CRITICA

A riconoscimento di questa sua attività da leader e compositore, RADIOTRE lo ha intervistato il 18 giugno 2017 dedicando al suo ultimo disco la trasmissione RadioTre Suite di quel giorno, mentre le riviste MUSICA JAZZ e JAZZIT, le più autorevoli riviste nazionali di jazz, gli hanno dedicato ampie interviste. I suoi dischi sono stati inoltre recensiti moltissime volte alla stampa specializzata italiana e estera (in particolare si rammenta l'autorevole All About Jazz USA e la rivista giapponese Jazzlife), riscuotendo spesso riconoscimenti particolari per la loro qualità artistica.

Nel 2009 si è classificato al terzo posto nella categoria 'Miglior Compositore' nel referendum della critica "Top Jazz" indetto dalla rivista Musica Jazz, mentre il "Jazzit Award" promosso dalla rivista Jazzit lo include ormai da molti anni nella top ten dei migliori bassisti elettrici italiani di jazz. Nel 2014 il "Dizionario del Jazz" edito da Feltrinelli ha dedicato una voce a Pierluigi Balducci.

È sua la sigla di coda di "A ma soeur", film di Catherine Breillat, in concorso al Festival di Berlino (2001). Il Pierluigi Balducci ensemble ha inciso inoltre la sigla del film "Galantuomini" di Edoardo Winspeare, composta da Gabriele Rampino.

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2001 al 2017 è stato docente di Letteratura e Storia in un istituto di istruzione secondaria superiore. Dal 2007 insegna basso jazz e basso elettrico in alcuni conservatori Italiani (Cosenza, Potenza, Matera) e dal 2018 è diventato, uno dei primissimi nella storia italiana, docente di ruolo di Basso Elettrico presso il conservatorio 'Duni' di Matera. Ha pubblicato tre libri dedicati al basso elettrico.